

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДАЮ:
Председатель УМС
Факультета государственной
культурной политики
Единак А.Ю.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ)**

Направление подготовки/специальности (код, наименование)
51.03.01– Культурология

Профиль подготовки/специализация
Этнокультурология

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Раздел 1. Перечень компетенций

| Формируемые компетенции | Индикаторы компетенций |
|--|---|
| <p><i>УК-1</i> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p> | <p><i>Знать:</i> Принципы работы с теоретической и эмпирической информацией; основы и методы проведения исследовательской работы; основные этапы и перспективы развития в профессиональной области.</p> <p><i>Уметь:</i> Применять принципы системного анализа и основные законы естественно-научных дисциплин; критически оценивать результаты исследований; представлять результаты проведенных исследований в различных формах.</p> <p><i>Владеть:</i> Навыками сопоставления результатов исследовательской работы на разных уровнях, учитывая возможности и перспективы реализации на практике новых подходов и инновационных разработок; навыками теоретических и практических знаний для авторских и коллективных научных исследований.</p> |
| <p><i>УК-3</i> Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.</p> | <p><i>Знать:</i> Основы межкультурных коммуникаций, психологии делового общения; правила языков (орфографии и орфоэпии) в устной и письменной речи родного и иностранного языка.</p> <p><i>Уметь:</i> Осуществлять научные и иные виды коммуникаций; обладает широким спектром профессиональной информации; работать в команде; способен к кооперации в рамках традиционного (внутрифирменного) разделения труда; способен толерантно общаться, и учитывать мнения и точки зрения людей других социальных, этнических, конфессиональных и культурных групп.</p> <p><i>Владеть:</i> Необходимыми знаниями для осуществления научных коммуникаций в профессиональной сфере; основами публичной речи; техникой ораторского искусства.</p> |
| <p><i>УК-4</i> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном (ых) языке (ах)</p> | <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества. - многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений. - роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы. <p><i>Уметь:</i> определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях.</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>- применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.</p> <p><i>Владеть:</i></p> <p>навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. - навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.</p> |
| <p>УК-5</p> <p>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах.</p> | <p><i>Знать:</i></p> <p>Мировоззренческие, социально и личностно значимые этапы и закономерности исторического развития общества; основные этапы развития философской мысли, тенденции и проблемы в развитии современных философских направлений и школ.</p> <p><i>Уметь:</i></p> <p>Интерпретировать в практической деятельности основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; применять интерпретировать философские тексты; использовать фундаментальные знания философской методологии и основных научных концепций в сфере профессиональной деятельности</p> <p><i>Владеть:</i></p> <p>Навыками анализа ведущих философских, идеологических и социально-политических доктрин; концептуальным аппаратом современного философского и научного исследования</p> |
| <p>УК-6</p> <p>Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.</p> | <p><i>Знать:</i></p> <p>Задачи интеллектуального развития, повышения культурного уровня и профессиональной компетенции.</p> <p><i>Уметь:</i></p> <p>Организовать процесс самообразования для своего интеллектуального, культурного и профессионального развития; выбирать необходимые методы и средства познания и самоконтроля в соответствии с поставленными задачами.</p> <p><i>Владеть:</i></p> <p>Методами и средствами самоорганизации и самоконтроля в соответствии с поставленными задачами и разработанным планом.</p> |
| <p>УК-7</p> <p>Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> | <p><i>Знать:</i></p> <p>Средства и методы физического воспитания для поддержания своего здоровья и работоспособности; демонстрирует понимание социально-значимых представлений о здоровом образе жизни</p> <p><i>Уметь:</i></p> <p>Организовывать свою жизнь в соответствии с социально-значимыми представлениями о здоровом образе жизни; осуществлять индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений.</p> <p><i>Владеть:</i></p> <p>Методикой самостоятельных занятий и обеспечивает самоконтроль за состоянием своего организма.</p> |
| <p>УК-10</p> <p>Способен формировать нетерпимое отношение</p> | <p><i>Знать:</i></p> <p>действующие правовые нормы, обеспечивающие</p> |

| | |
|--|--|
| к коррупционному поведению | <p>борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней</p> <p><i>Уметь:</i></p> <p>планировать, организовать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции</p> <p><i>Владеть:</i></p> <p>правилами общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции</p> |
| <p><i>ПК-4</i></p> <p>Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества в контексте традиционной культуры</p> | <p><i>Знать:</i></p> <p>теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества в контексте традиционной культуры;</p> <p>- основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России.</p> <p><i>Уметь:</i></p> <p>проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства в целях сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества в контексте традиционной культуры;</p> <p>- организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества в контексте традиционной культуры</p> <p><i>Владеть:</i></p> <p>формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ.</p> <p>- культурно-охранными и культурно-информационными практиками.</p> |
| <p><i>ПК-5</i></p> <p>Способность участвовать в организационно-информационном обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, школ фольклора, мастер-классов,</p> | <p><i>Знать:</i></p> <p>- различные формы культурно-массовой деятельности;</p> <p>- специфику каждой формы культурно-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного творчества, ее региональным аспектам; семинаров, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре в контексте традиционной культуры.</p> <p><i>Уметь:</i></p> <p>составлять проекты, программы и планы проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, ее</p> |

| | |
|---|---|
| выставок народного творчества, ее региональным аспектам; семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре в контексте традиционной культуры. | региональным аспектам; семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре в контексте традиционной культуры - умением анализировать результаты работы участников мероприятия. <i>Владеть:</i> технологией этнокультурного проектирования, проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, ее региональным аспектам; семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре в контексте традиционной культуры;- методикой организационно-координаторской деятельности при проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, ее региональным аспектам; семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре в контексте традиционной культуры. |
|---|---|

Планируемые результаты обучения

В результате учебной практики бакалавр должен:

1. выработать умение планировать уроки (занятия) различного типа, проводить уроки (занятия).
3. выработать умения, связанные с подготовкой и проведением разнообразных уроков (занятий);
4. выработать умение организовать индивидуальную работу учащихся;
5. ознакомиться с содержанием и методикой проведения занятий;
6. ознакомиться с методическими материалами;
7. ознакомиться с современным состоянием учебно-воспитательной работы в образовательном учреждении (учреждении этнокультурного профиля) и передовым педагогическим опытом;
8. осуществить взаимодействие и общение с учащимися, изучить их индивидуальных и возрастных особенностей;
9. сформировать интерес к научно-исследовательской работе в области обучения и воспитания;
10. выработать творческий, исследовательский подход к педагогической деятельности, приобрести навыки анализа результатов своего труда, сформировать потребность в самообразовании.

Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Защита практики проводится на базе Института перед комиссией, состоящей из представителей руководства базового учреждения, заведующего кафедрой и преподавателей, осуществляющих руководство учебной практикой.

Оценка «отлично» ставится в том случае, если:

- отчет, подготовленный на основе материалов организации, отражает полное выполнение программы практики;
- отчет и приложения аккуратно оформлены;
- полностью заполнен дневник, заверен руководителем практики (с печатью);
- дана положительная характеристика на студента - практиканта от руководителя практики от базовой организации;
- при защите студент показал знание особенностей деятельности организации – базы практики, а также правильно ответил на все вопросы.

Оценка «хорошо» ставится в том случае, если в отчете недостаточно полно освещены вопросы программы практики.

Оценка «удовлетворительно» ставится студенту, который не выполнил всех требований к содержанию отчета по практике, а также при защите неполно отвечал или имел трудности при ответе на отдельные вопросы руководителя практики.

Защита отчета по практике оценивается оценкой «неудовлетворительно», если в отчете приведено поверхностное изложение вопросов практики, отчет небрежно оформлен, студент при защите не отвечал или неправильно отвечал на задаваемые вопросы. В связи с этим, руководитель вправе поставить перед деканатом вопрос о дополнительном прохождении данным студентом практики. Отчеты, в которых отсутствуют дневник, положительная характеристика, нет сведений, характеризующих деятельность организации – базы практики, к защите не допускаются.

В заключительной части отчета о производственной практике содержатся выводы о сильных и слабых сторонах деятельности базового учреждения (организации), предложения по повышению эффективности деятельности учреждения (организации).

Защита практики проводится на базе учреждения перед комиссией, состоящей из представителей руководства базового учреждения, заведующего кафедрой и преподавателей, осуществляющих руководство производственной практикой.

Оценочные средства

4.1. Задания для текущего контроля

Анкета для проведения промежуточной аттестации по практике

1. Дайте общую характеристику пройденной вами педагогической практики.

2. Опишите хронологические этапы прохождения педагогической практики.

3. Определите, какие задание во время прохождения педагогической практики вам нужно было выполнять.

4. Приведите примеры конкретных задач, решенных вами во время прохождения педагогической практики, которые были бы напрямую связаны с профилем школы культурологии.

5. Какие новые знания, умения и навыки вы приобрели во время прохождения педагогической практики?

6. С какими организационными, техническими, психологическими проблемами вы столкнулись во время прохождения практики?

7. Ваши пожелания относительно организационной и содержательной стороны проведения педагогической практики.

Задания для текущего контроля

Представление элементов отчета о прохождении практики, включающего подробный анализ этапов ее прохождения. Параметры оценивания:

- Соответствие текста научному стилю, правилам и установкам литературного языка.
- Полнота и четкость изложения.
- Логичность изложения, реализация принципов теории и практики.
- Четкость определения задач и наличие обоснованных выводов.

Дневник прохождения практики подается в печатном виде. В дневнике необходимо вести записи о работах, выполненных во время прохождения практики. Ведение дневника является обязательным условием для прохождения практики.

Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации студентов по итогам учебной практики – *дифференцированный зачет* (защита отчета на конференции).

По окончании прохождения учебной практики студент обязан предоставить следующие материалы:

1. Индивидуальное задание.
2. Дневник.
3. Отчет о результатах практики, включающий фотографии, программы, конспекты, видео- и другие рабочие материалы по итогам практики.

Отчет студента составляется на основе записей в дневнике и содержит анализ проведенных занятий, отражает личное участие студента в педагогической работе базового учреждения. В заключительной части отчета содержатся выводы о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях, умениях, навыках, анализируются проблемы, возникшие во время прохождения практики.

При оценке качества отчета учитывается следующее:

- соответствие требованиям к оформлению отчета;
- соответствие содержания теме выбранного исследования и степень полноты ее раскрытия;
- умение логично и аргументировано излагать материал;
- корректность и правомерность заимствований из внешних источников.

Автор – составитель: Е.Ю. Стрельцова, доктор педагогических наук, профессор.